

传统文化才是最弥足珍贵的奢侈品

近日,意大利奢侈品牌杜嘉班纳因“起筷吃饭”事件涉及辱华被国人纷纷严重抵制,从而引发国人的一大波回忆传统文化的情感狂潮。

某奢侈品轻视鄙夷所谓的“棍子形状的餐具”,却是承载了我国数千年中华文明象征的饮食工具。筷子,长七寸六分,意指七情六欲,以示人本质有别于动物;两端,圆头为天、方头为地,即天圆地方,是古代人们对于世界的理解;手持筷子,拇指食指在上,无名指小指在下,中指在中间,是为天地人三才之象,这是中国人对人和世界的关系理解,简单的杠杆原理,支起的是几千年的饮食文化。

筷子,即是“情”。央视几年前拍过一个关于筷子的公益广告,通过一双双的筷子,来串联人与人之间的感情。筷子,是小时候父母蘸一筷启油嫩嫩待哺宝宝的味蕾。再大一点,是父母教会孩子在使用筷子中完成的传承,是父母在饭桌上言传身教的餐桌礼仪,更是家人、朋友之间聚餐时发自肺腑的相互关爱与分享。一双双筷子传递的不仅是美味,还有最真挚的情感。

筷子,是象征餐桌上的“礼”。摆筷时,要整齐放置,不能长短不齐,因为“三长两短”象征着不吉利。不能将筷子竖叉在饭碗里,因为这会看起来像“上香”。不能用筷子敲碗、不能用筷子指人、夹菜的时候不能翻来覆去地在盘子里挑挑拣拣,因为这会显得没有教养。关于筷子的握法,小时候经常被长辈“教育”筷子不能握得太高,长大后离家远,小时对于这种迷信的讲究嗤之以鼻,单从握法就能臆测未来的事?完全不懂长辈的担忧,长大后才知道对于长辈来说多个人多双筷子蕴含的是家人一块儿吃饭儿孙绕膝的幸福感啊。

筷子,亦是“理”。小时候“折筷子”的故事常常被拿来教育我们,“团结的力量大”。一支筷子不费吹灰之力就能折断,一双筷子也易折断,一把筷子就没这么简单了。不团结,任何力量都是弱小的。

小小的一双筷子不仅仅是传统,它浓缩了我们中国人骨子里最深邃的情怀与习惯,更体现了华夏民族的内核与灵魂。拿得起,放不下,这才是我们最弥足珍贵的奢侈品啊!

(通讯员 张奕瑶)



我们总觉得自己还小,还能贪婪地享受所有的美好,后来惊讶地发现,自己不知道从什么时候开始看清糖衣里的炮弹,读出微笑后的杀机,也懂得应付敷衍,逢场作戏,去面对好多自己不曾想过要面对的事,表面上人畜无害,防身的刀却一直藏在身后不离手。那一刻我终于承认了成长这件事,只是不知是好是坏。

自从出了校园以后,朋友间抱怨最多的就是觉得自己怂得可以,任别人做出怎么过分的举动都只是尽量地再让步,最后的最后也只能咬牙切齿地气自己不争气、怪自己不懂得拒绝和反抗。对于这样的抱怨通常都有着相同的答案:你呀,这只是因为你长大了,不愿意计较了。难道这就是长大吗?顾念着仅存的可怜情分,抹不开脸,不愿意把原本就浅薄的关系闹僵,努力维持着表面的和平。难道这就是长大,这就是不计较吗?

时间以光速从指尖流逝,从学校过渡到社会也快一年之久,突然就明白什么叫“少年不知愁滋味,爱上层楼。爱上层楼,为赋新词强说愁。”身于学校操心的只有一年两次的考试,费神的不过就是那些无关紧要的事,父母和学校像是一个巨大的屏障隔断了外界的纷纷扰扰,把我们保护得严严实实。现在才终于知道哪有什么岁月静好,不过是有人替你负重前行。

大学宿舍年纪最小的妹妹是个云南姑娘,天性纯良,性格温顺,初见时,颇有贤妻良母之风。毕业后随着她的姐姐在曲靖开了一家餐厅,她时时会邀我视频诉说现状,“餐厅今天的绿植种好啦”、“明天去昆明买花啦”、“后天餐厅就要开业啦”、“现在每天早上好早我就要起来跟姐姐一起卖早餐啦”、“现在都是我一个人去菜场买菜啦”、“以后的餐厅就要交给我打理了”,之前传达的思想都是很累但很充实,慢慢的妹妹开始有负面情绪,店里一个厨师,一人独大甩脸色罢工样来,并且每每见面总以妹妹不会包饺子为由出言讽刺,我恨铁不成钢地问:“唐老肖你为什么反驳他,你不搭理他,让他躲他,他只会蹬鼻子上脸,更加肆无忌惮欺负你”。我气她的不争气,也心疼她一味忍让,可是她却回答我说:“客人还要吃饭呀,如果厨师走了,谁来做饭呢,而且我现在也学会了包饺子了呢。”我一愣,这是成长吗?这就是成长了吧,懂得了一切以大局为重,不逞一时之快。可是欺软怕硬的人那么多,地痞无赖那么多,想保护好自己,不让自己受委屈那就不算成长吗?那,又算什么呢?

其实我知道,妹妹顾全大局是真的,她不跟他发生争执是因为不敢也是真的,李诞在书中写“人生的真相就是这样的:我敢骂政府,骂世界,骂上帝;我诋毁过佛祖,我睥睨天下,但我不敢骂楼上每个周末都在装修的邻居”。而我还是不知成长到底所谓何。

随着年龄的增长心态的成熟,不知怎么地那些脾气棱角好像都隐了身全部藏了起来,我清晰知道他们都还在,在我身体的一个地方封存沉睡变得柔软。清泉是我离校后的第一份工作,已有一年之久,也还记得视频面试时紧张得语无伦次,也记得每次自我介绍都会贴上“慢热”的标签,是了,我从来不是一个活泼外向的人,来到这个神奇的地方后我惊喜地发现我在改变,学会了主动搭话主动结识陌生人,也第一次拿着遥控器看着投影仪给大家解说问题,虽然起初声音都在颤抖。这好像就是成长,在这里我慢慢成熟,一步一步从怯生生的学生变成了宠辱不惊的成年人,清泉给了我极大的宽容与善意让我有机会觉得自己是个还算不错的人,遇到的人给了我极大的耐心与信任,让我在经历换岗后还能顺利完成工作。

成长的形态有很多种,强大的方式也各有各的不同,“而今识得愁滋味,欲说还休。欲说还休,却道天凉好个秋”。无论成长与否,但求不昧本心,初心不变。

(通讯员 凌雅琴)



剪纸：
牡丹似锦

(记者 胡静婷)

人心存污 当善为先

“人心存污,常忧思而多苦,固怒而生怨,尽可为不可为之事,唯不作恶三字,乃天下大善,可济世镇魂者,无他耳。”——《镇魂》。人心因太多欲念而苦恼,甚至生怒、怨,做出不理智的事。所以一个人能够不作恶,就是最大的善,就能够接济世人、警醒世人。

然而每时每刻,无论现实或者网络,一旦事件爆发出来,人性的善恶无处不在。相较于现实,在群体数量上,思想上的恶意在网络彰显得尤甚。重庆公交事件如此,杭州打狗事件如此。

他们会抛下生活中的面目,近乎歇斯底里地去评判一切,在未理解之前,未明之前。在评论中,各种不堪入目的言辞铺天盖地。他们宣泄自己所相信的,自己所排斥的,污蔑不存在的,掩盖真实存在的,而不追崇事实;他们自以为“窥一斑而知全豹”,无脑攻击“标签群体”,比如“女司机”,比如“圣母”,他们以颠倒的三观,借着真理来反驳一切崇尚真善美的人们,歪曲真理的本义;他们甚至崇尚暴力,对这个世界的认知是非黑即白,容不得异类,对不喜好的事物,便肆意抨击、喊打喊杀,不觉得生灵冤枉,诠释着对生命的冷漠,肆意得理所当然。而这些恶意的背后,往往仅是一己私欲,偏激而张狂。释放坏情绪、搞噱头、寻开心故

意激发矛盾等,因着这些奇奇怪怪的私欲,而产生了剥夺、侵害、摧毁其他存在的行为。这若是在假设中一旦发生,是我们每个人包括他们,都不希望发生在自己身上的恶意。然而,已经发生的这些恶意外本可以不发生,只需要闭嘴不传播,或者停下在键盘上敲打的手指,这些最简单的行为,最简单的不作恶的行为。

这些网络上的恶意,让人觉得心寒且无言以对。思考的瞬间惊觉现实生活中其实它才是真正的普遍性的存在,只因为它是隐性的,不被我们发觉它的泛滥。不可否认的,源于各种欲望的存在,我们都可能曾经是,现在是,将来是潜在的那一类会发散恶意的人。但生而为人,作为成长的智慧体,该渐渐学会停止输出污染源,自己为自己的私欲埋单,勿加持到他人身上,不要让私欲成为作恶的理由。不作恶,不仅是适时、恰当的克制,是设身处地的换位思考,更是我们对生命对道德的基本尊重,而无论是对待人类或是其他生物。

不为抨击恶意,因为恶意始终存在,也不为催动大家多做好事,只是希望能够有所警醒,在自身的行为上、思想上谨慎而行之,小错可改,大错悔之不及。纵然不能扬善者之德,也要镇恶者之心。

(通讯员 王柳媚)

一切都来得及

似乎这是一个伪命题,有的人觉得时光荏苒,时不我待,认为来不及,便只争朝夕;有的人觉得岁月漫长,理所当然,觉得来得及,便肆无忌惮。

现在这个浮躁社会,纠结的我们不明白自己处于什么阶段,诱惑、迷茫、焦虑始终伴随,该怎么面对,该怎么解决,或许,人的所有焦虑都来自“来不及”。来不及弄清楚自己想要什么,就已过而立之年;来不及确定自己的爱情,对方就与他人执手之手;来不及功成名就,就已脚踏黄土。我们害怕一切来不及,追赶不上自己设想的未来。

虽然恐惧、厌倦、麻木,但是现在的我们还来得及,因为年轻便是自己最大的资本,可以允许自己脚踏实地慢慢铺垫自己所要走的路,怀着对自己所期望的物质生活的渴望,怀着对优质未来的执着,怀着对青春道路所走的每一步的肯定,渐渐地,我们在害怕中一点点学习、成长、充实,日益强大,对当初做下的决定释然。从害怕到不害怕,从悔恨到释然。

因为经历,所以懂得。该做些什么、走怎样的路,应该遵循着内心的声音一步步摸索、试探。摔倒了,爬起来;撞了头破血流,往后退;走岔了路,就退回来;走得太急,就慢一些;迷路了,停下来想想,再继续走。你要做的就是不要给自己的人生设限,倾听内心的声音,遵从自己内心的意愿,不要让岁月蹉跎。

岁月静好,一切都来得及。

(南区核算部 王惠)